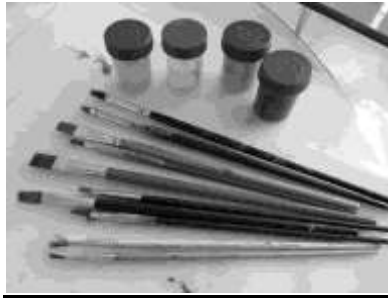


Intervención de Terapia Ocupacional en la Unidad de Larga Estadía de Adulto Mayor “San Ricardo Pampurri”, del Sanatorio Marítimo San Juan de Dios, Viña del Mar, Chile



Antecedentes.

Si de acuerdo con la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud (CIF) concebimos **la salud como algo más que la ausencia de síntomas**; es decir, relacionada con el **buen funcionamiento** de las estructuras y funciones corporales, pero también con la **capacidad para desarrollar actividades y participar socialmente**, el desempeño ocupacional se encumbra en uno de los aspectos de importancia en el tratamiento de la enfermedad. Por tanto, **la reducción del nivel de actividad**, la presencia de déficit que imposibiliten o dificulten la realización de actividades, **la limitación del número de ocupaciones desempeñadas** o la presencia de obstáculos o barreras que entorpezcan o impidan la posibilidad individual de actuar, situaciones todas ellas tan comunes en el ámbito de la salud (en especial, cuando tratamos con la cronicidad), **deben ser objeto de nuestra atención.**

En definitiva, cuando un sujeto se ve inmerso en la **realización de ocupaciones con un alto valor simbólico**, tal empeño puede **promover la expresión individual**, contribuir al desarrollo de la propia identidad y al **establecimiento de vínculos** personales, sociales y culturales que incidan, en último término, en la salud individual. Por tanto, podemos **concebir la ocupación como un agente que promueve la salud y previene recaídas y/o la aparición de la enfermedad.**

TALLER DE ERGOTERAPIA

Desde Noviembre de 2010 a Septiembre 2011, se realizó en la Unidad de Larga Estadía de Adulto Mayor “San Ricardo Pampurri” del Sanatorio Marítimo San Juan de Dios, un Taller de Ergoterapia de Terapia Ocupacional. Este taller, se realizaba 4 días a la semana, por un espacio de 2 horas.

Se comenzaron con ergoterapias utilizando diversos materiales. En Diciembre de 2010, como se aprontaba la navidad, se confeccionaron adornos navideños que las participantes pudieron exhibir en el rincón del árbol de Navidad de la Unidad. Todos aclamaron sus obras, y eso les dio más impulso para atreverse a explorar nuevas técnicas.

A principios de 2011, se exploró la pintura de figuras de yeso. En un principio, se mostraban reticentes al encontrar demasiado difícil la tarea, temiendo fracasar. Pero de a poco, fueron descubriendo que es una técnica que ofrece lograr hermosas posibilidades estéticas con un mínimo de experticie.

Durante las sesiones de Ergoterapia, las residentes de la unidad estaban absortas en su actividad, y referían que se les “pasaba el tiempo volando”. Precisamente su percepción era que vale más el proceso que el producto. No solo se venía a trabajar en la manualidad, sino también a interactuar con otros residentes de la unidad, a ocupar significativamente el tiempo libre, a

atreverse a explorar las propias capacidades, a vencer los miedos al fracaso y darse una oportunidad de explorar qué era lo que podrían llegar a crear. Se llegaron a montar 3 exposiciones, con aproximadamente 30 figuras cada una, las que fueron admiradas por sus familias y por los trabajadores del Sanatorio Marítimo. La posibilidad de recibir retroalimentación positiva de su trabajo fue un factor social beneficioso.

Es necesario promover iniciativas que busquen ocupar significativamente el tiempo libre de los adultos mayores en las unidades de larga estadía, ya que la inactividad es uno de los principales agentes de deterioro cognitivo y motriz, aislamiento social, aburrimiento, estados depresivos. Las actividades deben ser acorde a sus intereses, y el destino de los productos (en el caso de una ergoterapia) debe permitirle al residente experimentar satisfacción al sentirse aún efectivo en su medio, al ser capaz de regalarle algo a sus familiares o de ser el autor de obras de arte que todos puedan admirar.

Los objetivos terapéuticos del taller fueron:

- POTENCIAR FUNCIONALIDAD Y PREVENIR EL DETERIORO, MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES QUE REQUIERAN DE COORDINACIÓN VISOMOTRIZ, PRAXIS, ATENCIÓN, CONCENTRACIÓN, ORIENTACIÓN, MEMORIA, ESTRUCTURACIÓN DE LOS PASOS DE UNA ACTIVIDAD.
- FAVORECER DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD
- OCUPACIÓN SIGNIFICATIVA DEL TIEMPO LIBRE
- FOMENTAR ADAPTACIÓN Y CONEXIÓN CON EL ENTORNO
- FOMENTAR COMUNICACIÓN EN EL GRUPO DE PARES
- FAVORECER LA PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LA CREACIÓN DE UNA OBRA COLECTIVA
- EXPRESIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA
- FOMENTAR AUTOESTIMA POSITIVA.

Testimonios

“Ha sido un relajo y una entretención. Nunca pensé que iba a aprender algo así a esta edad, y en poco tiempo, nunca antes había pintado”.

(Sra. Enriqueta, 91 años)

“Me ha gustado mucho esta actividad, porque como profesora le enseñaba a mis alumnas, pero yo nunca antes había pintado y ahora lo he hecho. Me he sentido feliz”

(Sra. Filka, 78 años)

“Yo nunca había hecho esto y lo hago con mucha felicidad, muy contenta por la enseñanza que me han dado, espero seguir haciéndolo”

(Sra. Rosalba, 102 años)

“Para mí ha sido una entretención, me ha gustado. Había hecho esto mucho más joven, no a esta edad”.

(Sra. Marta Yolanda, 87 años)

La Sra. Bernardina pintaba al óleo. EL año pasado, camino a su clase de pintura, sufre un accidente de tránsito que la deja con importantes secuelas neurológicas.

A comienzo de este año, se explora sus capacidades remanentes mediante la pintura en papel y luego en yeso. Conservaba sus habilidades de toma de pincel, manejo de la

pintura, reconocimiento de los pasos del proceso a seguir. Comienza a pintar nuevamente, esta vez con yeso, transformándose en esta actividad en una de sus primeras herramientas de comunicación. La actividad la ha realizado en cama y en silla de rueda, capacitándose también a la familia para mediar la actividad.

T.O. Paulina Molinari
Terapeuta Ocupacional
Sanatorio Marítimo San Juan de Dios
paulinamolinari@gmail.com
terapia.ocupacional1@sanatoriomaritimo.cl